

Joseph Güttler

Pastoralmesse in G

op. 43

*für vierstimmig gemischen Chor
Orchester und Orgel*



Chorpartitur

In dieser Druckversion Eigentum St. Nikolaus Chor Immenstadt

Kyrie

Moderato

Op. 101

Soprano
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Alt
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Tenor
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Bass
Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

9

Soprano
Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Alto
Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Tenor
Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

Bass
mf
e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-

9

16

S. *p* *mf*
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A. *p* *mf*
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T. *p* *mf*
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B. *p* *mf*
lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

22

S. *p*
son, e - lei - son, e - lei - son.

A. *p*
son, e - lei - son, e - lei - son.

T. *p*
son, e - lei - son, e - lei - son.

B. *p*
son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

33 *Allegro*

S. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - *mf*

A. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - *mf*

T. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - *mf*

B. *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. *mf*

41 *f*

S. ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

T. ta - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

B. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

49 *mf*

S. ca - mus Te. Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu -

A. ca - mus Te.

T. ca - mus Te.

B. ca - mus Te.

49 *p*

58 *f*

S. am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa-ter om - ni - po - tens.

A. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa-ter om - ni - po - tens.

T. Do-mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa-ter om - ni - po - tens.

B. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om-ni-po - tens.

58 *mf* *f*

67

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A. mi - se - re - re no -

T. mi - se - re - re no -

B. mi - se - re - re no -

p *mf*

76

S. bis. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris: mi - se - re - re no - bis.

A. bis. mi - se - re - re no - bis.

T. bis. mi - se - re - re no - bis.

B. bis. mi - se - re - re no - bis.

mf *p* *mf* *f*

86

S. *f* Quo-ni - am Tu so-lus Sanc-tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, *mf* Je - su

A. *f* Quo-ni - am Tu so-lus Sanc-tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, *mf* Je - su

T. *f* Quo-ni - am Tu so-lus Sanc-tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, *mf* Je - su

B. *f* Quo-ni - am Tu so-lus Sanc-tus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so-lus Al - tis - si - mus, *mf* Je - su

95

S. Chri - ste. Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i

A. Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo-ri - a De - i

T. *f* Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sancto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i

B. Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - -

104

S. *ff*
Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A. *ff*
Pat-ri, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T. *ff*
Pat-ri, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B. *ff*
ris, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Adagio

114 *p* *f*

S. *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

A. *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

T. *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

B. *p* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

121

ff

S. oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

A. oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

T. oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

B. oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a,

ff

128

ff

S. glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

ff

Benedictus

Andante gratoso

134 *mf*

S. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

A. *mf* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

T. *mf* Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

B. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

134 *p*

140

S. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

T. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

B. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui

140

146 *mf*

S. *mf*
ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni. be-ne-dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

A. *mf*
ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

T. *mf*
ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni. be-ne-dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

B. *mf*
ve - nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-

146 *mf* *p*

153 *mf*

S. *mf*
ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni. Be-ne-dic-tus, qui ve - nit in

A. *mf*
ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni. Be-ne-dic-tus, qui ve - nit in

T. *mf*
ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit, in no - mi-ne Do-mi - ni. Be-ne-dic-tus, qui ve - nit in

B. *mf*
ni, be-ne-dic-tus, qui ve - nit, in no - mi-ne Do-mi - ni. Be-ne-dic-tus, qui ve - nit in

153 *mf*

160

S. *f*
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

A. *f*
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

T. *f*
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

B. *f*
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san -

167

S. *p*
na, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *p*
na, ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *p*
na, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *p*
na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei


175 *Adagio*

S. 

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:



183

S. 

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta



191

S. 

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -



199

S. *f* bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na no - bis pa -

A. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na no - bis pa -

T. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na no - bis pa -

B. *f* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *mf* do - na no - bis pa -

Moderato

207

S. *p* cem. Do - na no - bis pa - cem, *mf* do - na no - bis pa - cem,

A. *p* cem. Do - na no - bis pa - cem, *mf* do - na no - bis pa - cem,

T. *p* cem. Do - na no - bis pa - cem, *mf* do - na no - bis pa - cem,

B. *p* cem. Do - na no - bis pa - cem, *mf* do - na no - bis pa - cem,

215

S. *p* *mf* *mf*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis, no - bis, no - bis

A. *p* *mf* *mf*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, da no - bis, no - bis da

T. *p* *mf* *mf*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na, da no - bis, no - bis da

B. *p* *mf* *mf*
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, da no - bis, da

215

p *mf* *p*
Ped. Ped.

222

S. *p*
pa - cem, do - na, do - na no - bis, no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A. *p*
pa - cem, do - na, da no - bis, no - bis da pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. *p*
pa - cem, do - na, da no - bis, no - bis da pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *p*
pa - cem, da no - bis, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

222

229 *mf* *p*

S. do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

A. do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

T. do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

B. do - na no - bis pa - cem, da pa - cem, da pa - cem, da pa - cem.

229 *mf* *p*

237 *pp*

Joseph Güttler war ein schlesischer Komponist. 1841 in Hain geboren, schuf er um die 600 Werke für die Kirchenmusik, die eine ähnliche Verbreitung fanden wie die seines Landsmanns Ignaz Reimann. Er starb 1912 in Langenbrück.